

TRÈS
TOT
★
THÉÂTRE



L'éclme des Vents Pointe du Raz



UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne



Avec le Fonds européen
pour les affaires maritimes et la pêche



Et si on s'autorisait à écrire une légende aujourd'hui, une légende qui aurait existé il y a des milliers et des milliers d'années sur le site de la Pointe du Raz, au croisement de la terre et de la mer et de tous les êtres qui les peuplent, les enfants comme les poissons.

Un peu de vent soufflerait alors dans les accordéons de nos *sonneurs de vents*, et nous pousserait jusqu'à la Pointe du Raz, le 6 juin 2021.

C'est par cette histoire que l'aventure de l'Écume des Vents commence. Sur le chemin, artistes et passionnés-passionnants nous accompagneront dans ce rituel où la danse, le son, la poésie des mots et des formes entreront en résonnance.

Un projet artistique de territoires

Depuis 2002, Très Tôt Théâtre imagine et met en œuvre, aux côtés d'équipes artistiques, des projets participatifs qui engagent les habitants dans une aventure collective. Ainsi, ont vu le jour dans l'ensemble du département du Finistère : *Les Répercutantes de l'Ouest* / Cie Arcosm – bodypercussion, danse et musique (2014), *Bienvenue* / Red Cardell & associés – musique (2016). *Le Grand Chut* / Cie La Boîte à Sel – théâtre, musique et création sonore (2018)

Après le succès de ces projets, Très Tôt Théâtre a initié, sur le département, une nouvelle aventure artistique et humaine pour 2020 - 2021. Elle est pilotée par Très Tôt Théâtre pour l'ensemble du Finistère et les structures culturelles du territoire en assurent le suivi auprès de leurs partenaires et de leurs publics.

Ce projet artistique **pluridisciplinaire** fait la part belle aux différentes disciplines du spectacle vivant mais aussi aux arts plastiques.

Cette aventure artistique est confiée à **Camille Perreau (metteuse en scène et plasticienne)** de la compagnie **Entre Chien et Loup**, accompagné par **Karin Serres (autrice)**, **Steve Moreau (comédien)**, **Jean-Christophe Désert (créateur sonore)**, complices de la compagnie depuis longtemps, **Véronique Favarel (danseuse)**, **Régis Huiban (accordéoniste)** et **Emmanuel Bourgeau (constructeur)**, complices finistériens, mais aussi **Fanch Dodeur** et **Barthélémy Péron (plasticiens)** du collectif **Ex Situ**. Ensemble, ils constituent l'équipe artistique de l'*Écume des Vents*.

Avec les enfants et les adultes du Finistère, pendant un an, ils vont réinventer à leur façon la légende de l'*Écume des Vents* et se retrouver pour le rituel du 6 juin 2021 à la Pointe du Raz.



L'Écume des Vents c'est embarquer toute une ribambelle d'enfants du Finistère dans une aventure à leur démesure sur les lignes d'une portée dont ils écriront les notes joyeuses accompagnés d'artistes venant de toute la France et de passionnés – passionnants finistériens.

Nous suivrons le sillage d'une légende imaginée pour l'occasion, où enfants, poissons, oiseaux et lande de la Pointe du Raz font un cheminement de résilience pour faire revivre le rituel de L'Écume des vents le 6 juin 2021. Que se passera-t-il ce jour-là ? Nous adultes en avons une vague idée, tout en sachant que le ressac et les embruns de l'imagination des enfants nous mèneront plus loin que ce que nos ressentis d'adultes ne nous le permettent à ce jour. Ce qui se passera, ce qui sera vécu par les enfants, leurs familles, leurs amis ce jour-là sera à l'image de tout le chemin qui aura été fait en commun, et c'est bien le cheminement qui est le plus important ! Nous avancerons sur des chemins noirs, chemins oubliés au plus profond de soi, de nous, que nous ferons éclore à la pleine lumière insaisissable de ce caillou du bout du monde. Cette journée à la Pointe du Raz, est une étape, certes finale, mais pas un but en soi, car les multiples rencontres avec chaque enfant, chaque groupe seront l'occasion d'une ouverture d'esprit, d'une tentative de partage, d'un parcours intérieur tout en allant vers l'autre. Une maïeutique libre comme le vent inspirée par l'océan, une révolution, une grande ronde à plusieurs centaines d'enfants.

Neuf artistes seront les poissons-pilotes de cette épopée finistérienne. Quinze groupes d'enfants (environ 400 participants) seront les artisans sensibles de ce cheminement de connaissances et d'expériences culturelles, artistiques, scientifiques et personnelles. Nous les inviterons à vivre ce projet de trois points de vue : l'expérience de soi, l'expérience de soi dans son groupe et l'expérience de son groupe dans le collectif.

Nous souhaitons instiller par la rencontre avec les artistes, mais aussi par l'accompagnement des encadrants des groupes une liberté du regard, un esprit critique et un éveil à différentes formes artistiques (théâtre/création sonore/art plastique/art contemporain/danse). Les quinze groupes avanceront sur une même ligne du temps, celle de l'année scolaire 20/21, tout en faisant chacun son propre parcours. La douzaine d'étapes-cadres de ce projet seront les mêmes pour tous, mais leur contenu sera différent selon les groupes. La rencontre des enfants avec L'Écume des Vents se fera par un spectacle autour de la confiance, qui s'invitera par surprise dans leur classe ou lieu d'activité. Cette manière surprenante de démarrer un projet les plongera directement dans le processus et dans un contenu artistique. Puis chaque groupe sera confié à Antoine, guide médiateur de la Pointe du Raz qui leur fera découvrir le site tout en les immergeant dans la légende. De là, chacun aura un cheminement singulier, façonné par les intervenants qu'ils soient scientifiques, chercheurs, artisans de la mer, artistes. Chaque groupe réalisera une œuvre sonore, plastique ou théâtrale, tout en préparant par la danse le rituel commun à tous. Ce rituel sera de même rendu vivant par les ondes sonores de plusieurs dizaines d'accordéons qui rejoindront ce grand rassemblement début juin. Les compositions dédiées de l'accordéoniste Régis Huiban seront portées tout au long du projet par trois écoles de musique du département ainsi que par tous les accordéonistes qui souhaiteront nous rejoindre.

Dans le cadre de résidences en milieu scolaire, deux classes développeront la légende de L'Écume des Vents et chercheront avec les artistes et plus particulièrement l'autrice Karin Serres les mots qui détermineront la suite du processus. Une troisième classe fera un travail de création mêlant art et sciences qui donnera forme, avec le collectif Exsitu (Fanch Dodeur et Barthélémy Péron), à une exposition qui partira en tournée dans les lieux de vie de chacun des groupes tissant ainsi un maillage entre les groupes.

La plasticienne Camille Perreau, le comédien Stève Moreau, le créateur sonore Jean-Christophe Désert, la chorégraphe Véronique Favarel, le constructeur Emmanuel Bourgeau, le régisseur - scénographe Olivier Droux, ainsi que les artistes cités plus haut seront les accompagnateurs des enfants. Ils tisseront des liens, sauront faire des nœuds d'amitiés créatives pour faire naître l'Écume des Vents. Une Écume des vents encore plus sensible, plus touchante, plus vivante que ce que nous imaginons aujourd'hui, car elle sera nourrie de tous les enfants qui la brasseront.

Les passionnés-passionnants sont des acteurs du territoire dans le domaine de la recherche liée à l'océan ou des artisans de la mer. Ils sont passionnés par leur activité et passionnants quand ils la racontent. Ils seront une des clés d'entrée du projet pour chaque groupe en racontant leur domaine de prédilection de manière enthousiaste. Faisant partie de la règle de ce grand jeu, ce sont les enfants qui les rencontreront et incluront leurs savoirs dans le contenu artistique. Nous adultes artistes, ne biaisons pas leur appropriation par notre expérience, les enfants seront passeurs.

Mais l'Écume des Vents c'est aussi plusieurs projets dans le Projet ! De jeunes adultes, élèves au lycée du Paraclet travailleront tout au long de l'année à la signalétique du site de la Pointe du Raz accompagné par plusieurs des artistes du projet. L'autrice Karin Serres, en collaboration avec la maison d'édition Locus Solus, et avec la connivence de l'illustratrice - graphiste Katy Sannier écrira un récit de fiction autour de L'Écume des Vents. Le Fourneau à Brest croisera musiciens de spectacle vivant en résidence et enfants participants à ce projet. La Bibliothèque départementale mettra à disposition une malle de livres autour des notions développées dans ce projet qui sera prêtée aux groupes tout au long de l'année.

Toutes les structures partenaires seront partie prenante dans ce bouillonnement et apporteront leurs savoirs-faires, leurs enjeux et leur justesse. Pour que ce projet puisse voir le jour pour les enfants, c'est aussi toute une équipe d'adultes qui œuvre depuis un an au sein de l'équipe de Très Tôt Théâtre et qui a su fédérer, enthousiasmer, relier, organiser un maillage d'adultes qui sauront, dès la rentrée prochaine, laisser place, tout en les guidant, au faire des enfants.

Changer ou initier un nouveau regard sur notre environnement, ouvrir les écoutilles pour se découvrir en découvrant un nouveau monde par le biais des artistes présents, faire se croiser et se rencontrer pratiques, imaginaires et relation aux autres, telle seront les jours de tout ce brassage, de cette écume inventée ! Nous traverserons des paysages intérieurs et sensibles. Des paysages réels et de fiction. Nous irons à leur découverte et nous les inventerons.

Le 6 juin 2021, pour les enfants des différents groupes ce ne sera pas une rencontre, mais des retrouvailles à la pointe du Raz. Tous, nous nous retrouverons, car nous nous serons liés de manière indéfectible par un monde sensible que nous aurons façonné collectivement.

Alors, rendez-vous tout au long du chemin ! Et comme dans les contes, voici la conclusion temporaire : ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux ...

L'Écume des Vents est une aventure collective qui a été imaginée pour :

- permettre aux partenaires du département d'engager un projet culturel innovant sur les territoires à travers une démarche participative, en accompagnant et mobilisant les habitants autour d'un projet artistique ambitieux
- favoriser la présence d'artistes sur les territoires, au contact des habitants, des jeunes et des enfants en particulier
- ouvrir un espace de projet destiné à mobiliser les structures culturelles, sociales, éducatives, etc. d'un territoire et impulser de nouvelles collaborations
- proposer une ingénierie culturelle au plus près des territoires afin d'accompagner les partenaires organisateurs dans la mise en œuvre du projet et de favoriser la pérennité des actions engagées
- développer la mutualisation de moyens et élargir le réseau départemental jeune public

Un projet co-construit avec les territoires et porté par ses acteurs

A partir du projet global, chaque territoire imagine sa déclinaison locale au plus près des réalités du terrain et co-construit avec les habitants. Durant la saison 2019-2020, les territoires se sont positionnés quant à leur participation. Au sein de chaque territoire, un partenaire référent coordonne toutes les actions. Il est l'interlocuteur principal pour les artistes et Très Tôt Théâtre, et s'entoure de partenaires-relais (écoles, centres sociaux, écoles de musiques, associations...).

Les partenaires référents sont :

ARTHÉMUSE – BRIEC DE L'ODET // ULAMIR AULNE – CHÂTEAUNEUF DU FAOU // BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTAL DE PRÊT – PLONEVEZ DU FAOU // THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX // DIHUN - HAUT PAYS BIGOUDEN // MAIRIE – PENMARC'H // MAISON DES ARTS – DOUARNENEZ // MJC TI AN DUD - DOUARNENEZ // MJC LA MARELLE – SCAËR // ÉCOLE DE MUSIQUE DU CAP SIZUN – PLOUHINEC // COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CAP SIZUN POINTE DU RAZ – AUDIERNE // TRÈS TÔT THÉÂTRE – QUIMPER.

Un projet coordonné par Très Tôt Théâtre

Initié par Très Tôt Théâtre, ce projet est coordonné par le Pôle Territoire de Très Tôt Théâtre qui est renforcé par une personne dédiée à cette mission.

Le pôle territoire assure la coordination globale du projet et à ce titre :

- Le suivi des relations partenariales et leur accompagnement (conseils et outils pour la mobilisation des relais et des participants, la logistique, l'accueil, la technique...)
- La recherche de financement, le montage budgétaire et la contractualisation
- L'organisation logistique (plannings, réservations, feuilles de route)
- La régie générale (accompagnement et dimensionnement technique du projet, études de faisabilité, mobilisation du parc de matériel et de régisseurs...)
- L'accompagnement des artistes
- La coordination du projet en interne (mobilisation des ressources, communication et technique de TTT)

Un projet fédérateur à la Pointe du Raz

Tout au long du parcours artistique, les enfants vont rencontrer des artistes, découvrir des spectacles et rencontrer des spécialistes de la mer près de chez eux : au sein de l'école, du centre social, ... mais également sur le littoral et les espaces naturels situés en proximité.

Dans leur parcours les enfants vont également découvrir le Site de la Pointe du Raz, lieu emblématique du département et pointe située la plus à l'Ouest de Bretagne. C'est l'histoire de la Pointe du Raz qui a inspiré la légende de l'*Écume des Vents*.

Restée pendant plusieurs années sans aménagements spécifiques malgré une forte croissance du tourisme, la Pointe du Raz a subi une érosion importante. Elle a depuis été parmi les premiers sites labellisés Grand Site de France en 2004. La végétation a ainsi repris peu à peu vie pour retrouver son paysage d'origine. Soucieux d'inviter les habitants à poser un autre regard sur l'océan, son écosystème et ses paysages, mais aussi de renouveler l'image du site, l'équipe de la Pointe du Raz a la volonté de développer des projets innovants. La collaboration avec Très Tôt Théâtre autour de l'*Écume des Vents* arrivait à point nommé.

Un projet mené avec les acteurs de la mer

Le Finistère regorge de spécialistes de la mer (chercheurs, pêcheurs, navigateurs...). Pour cette aventure, plusieurs d'entre eux ont accepté de devenir les *passionnés-passionnants* de l'*Écume des Vents*. Ils rencontreront ainsi les enfants participant au projet pour leur raconter leur relation intime à la mer et à son environnement par le prisme scientifique mais aussi et surtout par une approche sensible.

Plusieurs *passionnés-passionnants* ont déjà rejoint le projet :

- Pierre Mollo, compagnon du plancton (Quimper)
- Ronan Le Corre, pêcheur de telline (Penmarc'h)
- Nadia Améziane, spécialiste des échinodermes (Concarneau)
- Sébastien Cadiou, responsable du Marinarium (Concarneau)
- Guillaume Masse, géochimiste et paléo-océanographe (Concarneau)
- Aïcha Badou, spécialiste des diatomés (Concarneau)
- Les chercheurs de la station marine (Roscoff)
- 15 étudiants du BTS « Maritime, Pêche et Gestion de l'environnement » (Guilvinec)
- Les ligneurs de la Pointe Bretagne (Audierne)

Cette liste est en cours, d'autres *passionnés-passionnants* vont rejoindre l'aventure.



L'Écume des Vents est un parcours artistique et culturel qui place l'enfant au cœur du processus de création. L'aventure artistique et humaine de *L'Écume des Vents* permettra de :

- Faire découvrir et partager l'univers d'un collectif artistique
- Initier les enfants à différentes pratiques artistiques
- Traverser avec les enfants un processus de création, explorer et cheminer avec eux
- Favoriser et développer l'expression des enfants et les associer à la réalisation d'une œuvre collective éphémère.

Au total ce sont 15 groupes d'enfants de 7 à 11 ans venus du Finistère, soit environ 400 enfants qui vont participer au projet *Écume des Vents*, mais aussi leur famille et leurs camarades qui vont également découvrir tout le parcours réalisé.

Des résidences en milieu scolaire

Parmi les 15 groupes d'enfants participant au projet, deux écoles ont un rôle un peu spécifique :

- l'école du Bout du Monde de Plogoff – Clédén qui accueille les artistes du projet *Écume des Vents* en résidence d'écriture et d'expérimentation du 9 au 13 novembre 2020

Karin Serres va collecter les récits par le jeu, mais aussi écrire et partager avec les enfants des phrases poétiques sur la légende de *L'Écume des Vents*. Camille Perreau, Jean-Christophe Désert et Steve Moreau vont parallèlement initier un laboratoire pour mettre en voix, en sons et en couleurs, les mots les inspirations que Karin Serres aura déployés avec les enfants. Ces premières rencontres leur permettront de tester la réception des enfants lors des interventions qu'ils développeront avec eux tout au long de l'année.

- l'école JM Autret de Plogonnec qui accueille les artistes du collectif Ex Situ en résidence de création du 11 au 15 janvier puis du 25 au 29 janvier 2021 à Ligne 21 à Plogonnec

Fanch et Barth du collectif Ex Situ vont tester la réception de leur travail auprès des enfants dans le but d'adapter au mieux les œuvres qu'ils vont réaliser. Suite à cette résidence, ils vont faire voyager plusieurs plantes dans les 15 groupes associés à *L'Écume des Vents*, et traduire de manière immédiate, sous forme visuelle et/ou sonore, les signaux bioélectriques qu'elles émettent. Toutes ces données seront archivées et constitueront la mémoire des plantes nomades. Le traitement de cette collecte servira de banque d'expériences pour ExSitu et donnera lieu à une ultime création-restitution pour la grande fête finale de *L'Écume des Vents* à la Pointe du Raz. Symboliquement, cette ultime création accompagnera la venue des enfants de la terre, partis à la rencontre des poissons venus de la mer.



Un parcours artistique et culturel

Chacun des 15 groupes qui participent au projet *Écume des Vents* va ainsi :

- Découvrir le spectacle *Ciconia Ciconia* de la compagnie Entre Chien et Loup
En novembre 2020
- Découvrir les premières traces de la légende de *L'Écume des Vents* avec un guide du Syndicat Mixte de la Pointe du Raz
En décembre 2020
- Rencontrer un spécialiste de la mer appelé passionné-passionnant
En janvier 2020
- Créer avec les artistes, une œuvre sonore avec Jean-Christophe Désert, une œuvre plastique avec Camille Perreau ou une mise en scène avec Steve Moreau
3 interventions entre février et mai 2021
- Danser avec Véronique Favarel le rituel de *l'Écume des Vents*
3 interventions entre février et mai 2021
- Rencontrer *les Rustines de l'Ange*
En mars 2020
- Découvrir un spectacle sur la thématique de la mer et l'environnement
En décembre 2020 et/ou mai 2021
- Accueillir l'exposition itinérante réalisée par *Ex Situ*
Entre mars et mai 2021
- Se rassembler avec l'ensemble des autres participants pour la grande fête finale
Le 6 juin 2021 à la Pointe du Raz

Les sonneurs de vents, un orchestre d'accordéonistes

Le choix de l'accordéon comme instrument phare du projet, s'est fait pour deux raisons. La première, c'est que l'accordéon est un instrument autonome, qui répond aux contraintes techniques du site de la Pointe du Raz (pas d'amplification, pas de raccordement électriques, nécessité d'être mobile). La deuxième, c'est que l'accordéon est un instrument à vents, particulièrement joué en Finistère, et particulièrement apprécié par la Compagnie Entre Chien et Loup.

Avec la complicité de l'école de musique du Cap Sizun, l'association Dihun et l'école de musique de Douarnenez, les accordéonistes amateurs, qu'ils soient élèves de ces écoles ou non, seront invités à participer au projet *Écume des Vents*. Ils seront *les sonneurs de vents* qui vont guider les spectateurs le 6 juin 2021 à la Pointe du Raz.

Régis Huiban, compositeur de la mélodie de *l'Écume des Vents* sera à la direction de cet orchestre.

Pour bien accompagner ces accordéonistes amateurs, trois répétitions collectives sont prévues les dimanches en mars, avril et mai à Douarnenez, Plonéour-Lanvern et Plogoff.



LE DIMANCHE 6 JUIN 2021, FÊTE DE *L'ÉCUME DES VENTS*

9

Le dimanche 6 juin 2021, lorsque tout le monde sera réuni, la légende de l'*Écume des Vents* sera célébrée à la Pointe du Raz dans un grand moment de fête guidé par le souffle du vent, de notre orchestre d'accordéonistes et de l'imaginaire de chacun.

Pendant cette journée, les familles et les visiteurs - spectateurs pourront redécouvrir le site de la Pointe du Raz, mais aussi découvrir :

- l'ensemble du travail réalisé avec les enfants tout au long de l'année,
- les œuvres réalisées par le collectif Ex Situ suite à son exposition itinérante
- la compagnie *la Rustine de l'Ange*
- les *passionnés-passionnants* qui ont rencontré les enfants participants
- la danse rituelle de l'*Écume des Vents* portée par la mélodie des sonneurs de vents

Un spectacle haut en couleurs qui devrait réunir près de 3 000 participants. Un temps fort rendu possible, grâce aux partenariats impliqués dans l'organisation de cette journée : le Syndicat Mixte de la Pointe du Raz, le Fourneau – Centre National des Arts de la Rue, la Licence Design d'Espace du Lycée le Paraclet.

Grand Site Pointe du Raz en Cap Sizun

Soucieux de permettre aux visiteurs de poser un autre regard sur la Pointe du Raz métamorphosée pour l'occasion, l'équipe du Grand Site Pointe du Raz en Cap Sizun co-organise cette journée avec Très Tôt Théâtre. Tout au long de sa préparation, il veillera à la protection de la faune et la flore pour que cet événement reste à l'image des valeurs qu'il défend, des valeurs de respect des écosystèmes.

Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Le Fourneau, en tant que spécialiste des projets artistiques dans l'espace public vient apporter son expertise et son soutien dans la régie technique du dimanche 6 juin 2021 mais participe aussi à la programmation de cette journée en proposant la compagnie les *Rustines de l'Ange* pour accompagner l'orchestre d'accordéonistes, les sonneurs de vents. Une journée de masterclass à l'attention des accordéonistes est également prévue avec deux des musiciens des *Rustines de l'Ange* en février. Et un temps de rencontre avec l'ensemble des enfants et familles participantes au projet en mars à l'occasion de la résidence de création des *Rustines de l'Ange* avec le Fourneau.

La licence design d'espace du lycée Le Paraclet - Quimper

La licence design d'espace du lycée le Paraclet de Quimper mène depuis plusieurs années des projets en partenariat avec l'association Très Tôt Théâtre. Pour le projet l'*Écume des Vents*, les étudiants travaillent pendant deux ans sur la réalisation de la signalétique du projet. En 2019-2020, ils ont visité la Pointe du Raz, rencontré Camille Perreau, et réalisé plusieurs propositions de projets.

Un album jeunesse édité chez Locus Solus

Pour que les enfants, familles, passionnés-passionnants, artistes et partenaires du projet gardent trace du projet *l'Écume des Vents*, mais aussi pour faire perdurer la légende auprès d'autres enfants, un livre qui raconte *l'Écume des Vents* sera édité chez Locus Solus.

Cet album jeunesse sera écrit par l'autrice Karin Serres suite à la résidence en milieu scolaire à l'école du Bout du Monde à Plogoff et sera illustré par Katy Sannier qui a réalisé le visuel de *l'Écume des Vents*.

Un rituel qui continue ?

Si Très Tôt Théâtre prévoit de poursuivre ses projets artistiques et culturels de territoire futurs dans d'autres territoires du Finistère, le rituel de *l'Écume des Vents* pourrait continuer sous la forme de balades contées ou d'évènements réguliers, porté par le Syndicat Mixte de la Pointe du Raz. Un projet qui permettrait de pérenniser la dynamique initiée avec Très Tôt Théâtre



DATE	LIEU	ÉTAPES DE TRAVAIL
Mai 2019	Très Tôt Théâtre Quimper	Première rencontre avec Camille Perreau et les membres du réseau départemental jeune public
Juin 2019	Pte du Raz Plogoff	Visite guidée de la Pointe de Raz.
Octobre 2019	Très Tôt Théâtre Quimper	Deuxième rencontre avec Camille Perreau et les membres du réseau départemental jeune public
Janvier 2020	Bourgogne	Temps d'écriture du projet avec Camille, les artistes de la cie Entre Chien et Loup associés au projet et Nolwen de Très Tôt Théâtre
Mai 2020	Très Tôt Théâtre Quimper	Présentation du projet aux référents de territoire et aux encadrants en présence des artistes.
	Plogoff et Plogonnec	Rencontre avec les écoles qui accueilleront les résidences en milieu scolaire, le collectif Ex Situ et les artistes finistériens
Juin 2020	Pointe du Raz Plogoff	Lancement du projet <i>Écume des Vents</i> avec les référents de territoires, les encadrants, les artistes, les partenaires et le Syndicat Mixte de la Pointe du Raz.
Septembre 2020	Très Tôt Théâtre Quimper	Lancement de saison de Très Tôt Théâtre + temps d'écriture du projet avec Camille et les artistes associés
Novembre 2020	Le Finistère	Tournée de <i>Ciconia Ciconia</i> auprès des 15 groupes participants
Novembre 2020	Plogoff	Temps de résidence à l'école du Bout du Monde avec Camille et les artistes associés au projet
Décembre 2020 et Janvier 2021	Le Finistère	Visite de la Pointe du Raz et rencontre entre les passionnés-passionnants et les 15 groupes participants
Janvier 2021	Plogonnec	Résidence à l'école JM Autret et résidence à Ligne 21 du collectif Ex Situ pour la réalisation de l'exposition itinérante
Janvier à Juin 2021	Le Finistère	Ateliers création sonore, théâtre et arts plastiques avec les 15 groupes participants
		Ateliers danse avec les 15 groupes participants
		Ateliers arts plastiques avec les 15 groupes participants
Mars à Mai	Le Finistère	Répétition avec l'ensemble des accordéonistes
Juin 2021	Le Finistère	Répétitions avec chacun des 15 groupes participants
	La Pte du Raz Plogoff	Montage technique et installations du 6 juin 2021
		Grande fête finale du projet

Annexe 1 – EQUIPE ARTISTIQUES

Annexe 2 – CARTOGRAPHIE DES PARTENAIRES

Annexe 3 – CARTOGRAPHIE DES PASSIONNES-PASSIONNANTS

Annexe 4 – LISTE DES PARTENAIRES DU PROJET

Annexe 1 – EQUIPE ARTISTIQUE



Scénographe de formation, **Camille Perreau** destine essentiellement ses spectacles à l'espace public ou aux lieux atypiques. Elle crée son premier spectacle en 2002 et se partage depuis entre ses propres projets de spectacles, d'installations, et des projets visuels à l'échelle du paysage impliquant des habitants. Dans ses dernières créations, Camille s'adresse spécifiquement au jeune public avec *Ciconia Ciconia* et *Okami et les quatre saisons du cerisier* (résidence de création à Très Tôt Théâtre en 2019). Camille a créé en 2002 la compagnie Entre Chien et Loup et assure la coordination artistique de l'Écume des Vents.



Karin Serres est autrice, l'un des grands noms de la littérature théâtrale jeune public en France. Avec Très Tôt Théâtre elle a déjà mené plusieurs aventures artistiques autour de *Bienvenue* de Red Cardell & associés, mais aussi à l'occasion d'une résidence d'écriture menée au Guilvinec, à Douarnenez et à Plouguerneau et qui a donné naissance à *A la Renverse*. Soucieuse d'ouvrir le théâtre, et d'amener la fiction dans les interstices du réel, depuis plusieurs années elle travaille étroitement avec la compagnie Entre Chien et Loup sur des spectacles qui se déploient dans la rue ou dans la salle de classe.



Steve Moreau, est comédien. Il commence en 1999 à travailler pour la compagnie de Théâtre de rue Jo Bitume avec qui il mènera des tournées à travers l'Europe pendant 12 ans. Ces années passées lui apportent une réelle adaptation à l'espace urbain qu'il met à profit de la Papeterie – CNAR d'Angers où il assure la régie générale pendant quelques années. Steve est devenu un complice de la compagnie Entre Chien et Loup avec qui il retrouve son métier de comédien dans *Es-tu là ?*, et *Okami et les quatre saisons du cerisier*.



Jean Christophe Désert est compositeur de musique électro-acoustique. Depuis 1987, il collabore étroitement avec la compagnie de danse contemporaine Hallet Eghayan pour laquelle il a signé la plupart des compositions musicales de ses ballets. Il rencontre Camille Perreau à l'occasion d'un projet à l'Abbaye de Noirlac où leur deux univers s'entrecroisent parfaitement. Très vite ils se promettent de travailler ensemble. L'Écume des Vents en est l'occasion.



Véronique Favarel est danseuse et chorégraphe. Dès l'enfance, elle découvre la danse classique et la danse contemporaine. Après quelques années au CNDC, elle danse durant une vingtaine d'années au sein de différentes compagnies de danse contemporaine. Elle chorégraphie trois pièces en solo et découvre la conduite d'ateliers pour des publics divers (scolaires, amateurs, enseignants). Depuis, elle continue de développer cette pratique, y compris dans les structures de la Petite Enfance. Pour ce projet, elle donnera corps à la danse rituelle de l'Écume des Vents et rencontrera l'ensemble des 15 groupes participants.



Régis Huiban est musicien, accordéoniste. S'il commence d'abord sa carrière dans des bals musette il s'oriente plus tard vers la musique bretonne, et vers le jazz à la fin des années 90. En parallèle de la scène où se marient jazz et traditionnel, Régis Huiban compose sa musique, enregistre plusieurs albums, et crée son quartet qui tourne en France et à l'étranger. Pour le projet l'Écume des Vents, Régis sera le compositeur mais aussi le chef d'orchestre de nos accordéonistes amateurs, les *sonneurs de vents*.

Barthélemy Péron et Fanch Dodeur du collectif Ex Situ

ExSitu croise recherche et créativité dans une quête sensible à la frontière entre arts et sciences. En empruntant à la science et au numérique ses outils ou méthodes, il s'agit non seulement d'explorer la potentielle poésie, mais aussi de questionner leurs usages et leur accessibilité.

Suivant la conviction que « savoir » et « nature » sont des biens communs, ExSitu intègre au cœur de sa démarche les valeurs et contraintes de la culture du Libre. La fabrication des outils fait alors partie du processus de création, brouillant la distinction entre atelier et laboratoire, entre documentation et exposition.

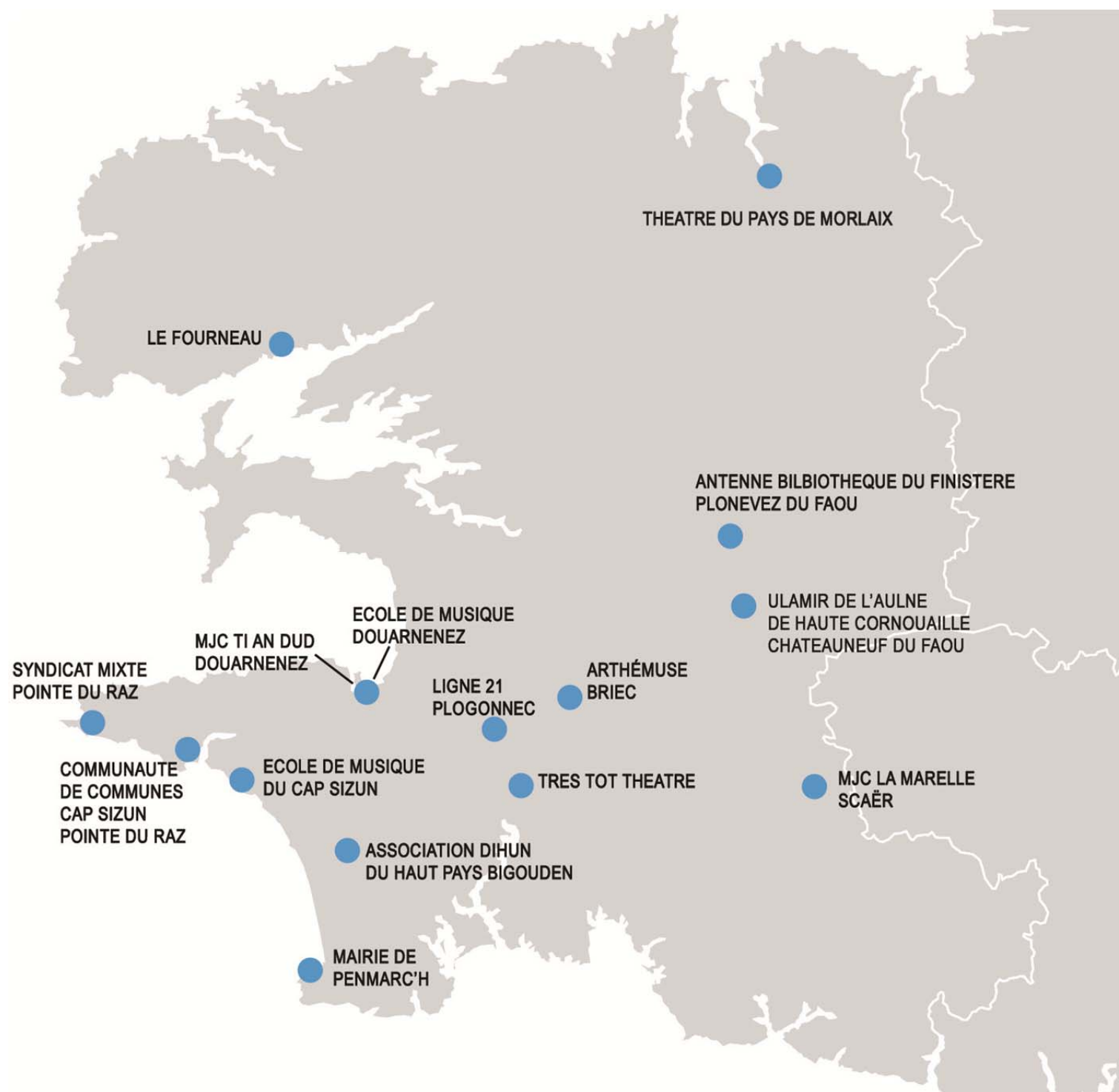
Dans le projet l'Écume des Vents, Fanch et Barth sont les artistes qui vont réaliser avec les enfants de l'école de Plogonnec plusieurs œuvres de plantes numériques qui circuleront ensuite dans les 15 groupes participants au projet.

Emmanuel Bourgeau

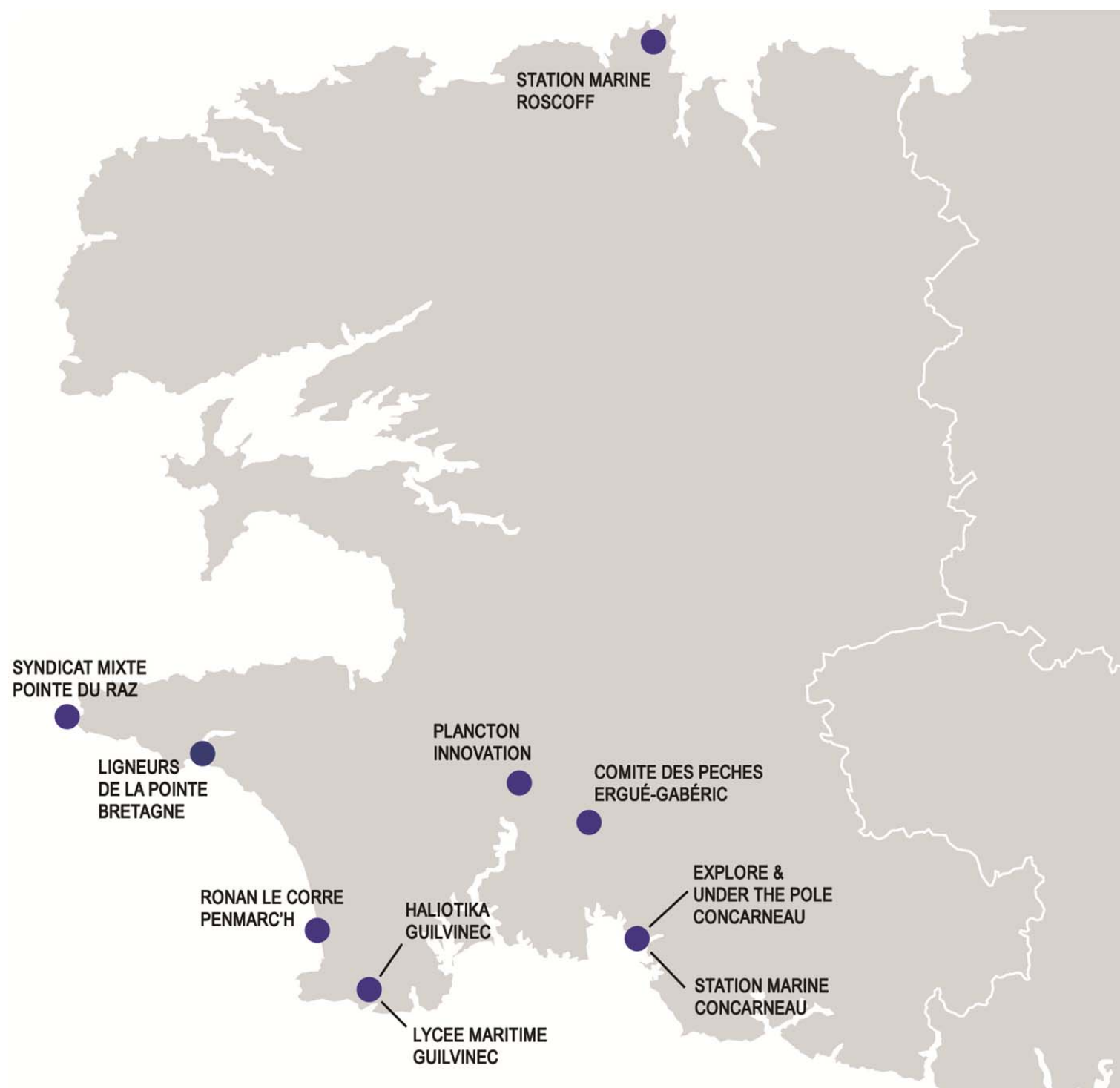
Après avoir rejoint le grand chantier de construction du Batavia, Emmanuel enchaîne les réalisations. Il construit un manège, des figures de proue, des embarcations étonnantes, et des animaux fantastiques... En 1999, il débute sa collaboration avec deux compagnies, Le Royal de Luxe et La Machine à Nantes. Et en 2019, il fonde l'association « Ligne 21 » à Plogonnec dans le but de soutenir la création artistique sous toutes ses formes notamment par l'accueil d'artistes en résidence de création (hébergement, accompagnement et espaces de travail). Pour le projet Emmanuel est le trouveur de solution qui aidera les poissons à s'envoler.



Annexe 2 – CARTOGRAPHIE DES PARTENAIRES



Annexe 3 – CARTOGRAPHIE DES PASSIONNÉS-PASSIONANTS au 24/06/20



Annexe 4 – LISTE DES PARTENAIRES DU PROJET - Au 17/09/20

TERRITOIRE structure référente	GROUPES PARTICIPANTS	MODALITÉS DE PARTICIPATION (spécialité retenue)
QUIMPER Très tôt Théâtre	Classe de CE2 – CM1 – CM2 de l'école JM Autret à Plogonnec	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité arts plastiques) + résidence en milieu scolaire
	Classe de l'école de Pennanguer	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité création sonore)
	IME de Quimper	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité création sonore)
	Licence Design d'espace du lycée le Paraclet à Quimper	Rencontres artistiques et techniques + Réalisation de la signalétique du projet
CAP SIZUN Communauté de Communes	Classes de CP – CE2 et de CM1 – CM2 de l'école du Bout du Monde à Plogoff - Clédén	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité création sonore et arts plastiques) + résidence en milieu scolaire
	Groupe chant chorale de l'école de musique intercommunale du Cap Sizun à Plouhinec	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité création sonore)
	Groupe d'accordéonistes de l'école de musique intercommunale du Cap Sizun à Plouhinec	Participation <i>aux sonneurs de Vents</i>
HAUT PAYS BIGOUDEN Dihun	Une classe de Peumerit	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité arts plastiques)
	Groupes d'accordéonistes de l'école de musique de Dihun et du Finistère	Participation <i>aux sonneurs de Vents</i>
PENMARC'H Mairie	Une classe de l'école Thomas Donnard de Penmarc'h	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité création sonore)
GUILVINEC Lycée Maritime	Classe de BTS Pêche et environnement du Guilvinec	Rencontres artistiques + accompagnement sur le jeu théâtral
DOUARNENEZ MJC Ti an Dud	Groupe théâtre de la MJC Ti An Dud	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (spécialité Théâtre)
DOUARNENEZ Maison des Arts	Groupe d'accordéonistes de l'école de musique de Douarnenez	Participation <i>aux sonneurs de Vents</i>
BRIEC DE L'ODET Arthémuse	CLSH de Briec	Parcours de l' <i>Écume des Vents</i> (création sonore)

SCAËR MJC La Marelle	Un groupe en soutien scolaire et leurs parents	Parcours de <i>l'Écume des Vents</i> (spécialité théâtre et arts plastiques)
MORLAIX Théâtre du Pays de Morlaix	Classe de CM1, CM2 de l'école de Plouezoc'h	Parcours de <i>l'Écume des Vents</i> (spécialité théâtre)
	Classe de CM1 de l'école Jean Piaget de Morlaix	Parcours de <i>l'Écume des Vents</i> (spécialité théâtre)
PLONÉVEZ DU FAOU Antenne de la Bibliothèque départementale	Classe de CE – CM de l'école Saint-Anne de Plonévez du Faou	Parcours de <i>l'Écume des Vents</i> (spécialité Théâtre)
CHÂTEAUNEUF DU FAOU Ulamir Aulne	Un groupe d'ados et personnes âgées de Chateauneuf du Faou	Parcours de <i>l'Écume des Vents</i> (spécialité théâtre et arts plastiques)

STRUCTURES PARTENAIRES	DESCRIPTION DU PARTENARIAT
CAP SIZUN Grand Site de la Pointe du Raz en Cap Sizun	Le Grand Site de la Pointe du Raz en Cap Sizun co-organise l'événement du 6 juin 2021, et accompagne les 15 groupes participants au projet dans la découverte du site de la Pointe du Raz et la transmission de la légende de l'Écume des Vents.
PLOGONNEC Ligne 21	Ligne 21 est à la fois un lieu de résidence pour le collectif Ex Situ suite à leur résidence à l'école de JM Autret de Plogonnec, espace de travail et lieu de vie pour les artistes du projet Ecume des Vents tout au long de l'année 2020 – 2021
BREST Le Fourneau	Le Fourneau accompagne la dynamique des accordéonistes, <i>les sonneurs de Vents</i> , en impliquant la cie des <i>Rustines de l'Ange</i> dans le projet. Le Fourneau apporte également son expertise et son soutien technique pour l'organisation du 6 juin 2021.



Pour plus d'informations

Nolwen Treussier
Coordinatrice du projet *Ecume des Vents*
nolwen@tres-tot-theatre.com – 06 99 60 61 39